

Съ дозволенія Начальства.

Teatr w Mieście Łodzi u p. Sellina**Ostatnie Przedstawienie**

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ

HENRYKA MODZELEWSKIEGO**We Wtorek d. 20. Listopada (2. Grudnia) 1873 r.**

Przedstawi Dramat w 3-ch aktach a 9 obrazach z prologiem

**OSZUST
WIELKIEGO ŚWIATA.****Osoby**

Wenera, bankier	—	—	P. Nowacki.
Klara, jego córka	—	—	P-ni Więckowska
Henryk Berville	—	—	P. Brelewski.
Komissarz cyrkulowy	—	—	P. Stępowski.
Pani Potard	—	—	P-ni Modzelewska.
Mazagrau	—	—	P. Modzelewski.
Ojciec Jan Gałganiarz	—	—	P. Zwoliński.
Jakób Didier	—	—	P. Misiewicz.
Marja Didier	—	—	Pni. Łukowicz.
Ludwika	—	—	Pni. Królikowska.
Róża, pokojowa Klary	—	—	P-na Tarło.
Wawrzyniec	—	—	P. Rewieński.
Ludwik	—	—	P. Radliński.
Żołnierze.	—	—	

Scena w Paryżu.
Od prologu upływa lat 20.

CENA MIEJSC: Łoża na 6 osób rs. 3. — Łoża na 4 osób rs. 2. — Bilet do łoży ogólnej kop. 50. —
Krzeseł w 1-ych rzędach rs. 1 i kop. 2½ na ubogich. — Krzesło w następnych rzę-
dach kop. 77½ na ubogich. — Krzesło w dalszych rzędach kop. 62 i 2½ na ubogich. — Krzesło w ostatnich rzędach kop.
37½. — Miejsce stojące w krzesłach kop. 50. — Paradyz kop. 15.

Biletów dostać można w cukierni p Sellin, a od godziny 5, w kassie teatralnej.

Początek o godzinie 7½.

Of. Rozporządzenia H. J. J. J. J.

Teatr w Mieście Łodzi u p. Sellina

Ostatnie Przedstawienie

Towarzystwo Artystów Dramatycznych pod Dyktando

HENRYKA MODZELEWSKIEGO

We Wtorek d. 30. Listopada (2. Grudnia) 1873 r.

Przedstawienie Dramat w 3-ach aktach z 9 obrazach z prologiem

OSTAT

WIELKIEGO WATA.

Osoby

P. Nowicki.	—	—	—	Werners, bankier.
P. ni. Wierkowski.	—	—	—	Klara, jego córka.
P. Bielewski.	—	—	—	Henryk Bielewski.
P. Stępcowski.	—	—	—	Komisarz cyrkulowy.
P. ni. Modzelewski.	—	—	—	Pani Potard.
P. Modzelewski.	—	—	—	Maksym.
P. Zwoleński.	—	—	—	Ojciec Jan Galski.
P. Misiewicz.	—	—	—	Jakob Didier.
P. ni. Lukowicz.	—	—	—	Maria Didier.
P. ni. Królkowski.	—	—	—	Indwika.
P. na Tarło.	—	—	—	Róża, pokojowa Kary.
P. Rewerski.	—	—	—	Wawrzyniec.
P. Radziński.	—	—	—	Indwik, służby Werners.
				Kochanek.

Scena w Parku.
Od prologu wpływa lat 20.

CENA MIKRO: — Miejsce stojące w krzesłach kop. 50. — Parapet kop. 15.
— Kresło w dalszych rzędach kop. 25. — Kresło w ostatnich rzędach kop. 25.
— Kresło w 1-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 2-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 3-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 4-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 5-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 6-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 7-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 8-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 9-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 10-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 11-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 12-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 13-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 14-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 15-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 16-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 17-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 18-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 19-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 20-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 21-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 22-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 23-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 24-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 25-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 26-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 27-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 28-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 29-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 30-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 31-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 32-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 33-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 34-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 35-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 36-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 37-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 38-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 39-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 40-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 41-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 42-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 43-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 44-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 45-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 46-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 47-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 48-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 49-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 50-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 51-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 52-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 53-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 54-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 55-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 56-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 57-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 58-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 59-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 60-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 61-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 62-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 63-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 64-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 65-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 66-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 67-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 68-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 69-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 70-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 71-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 72-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 73-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 74-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 75-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 76-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 77-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 78-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 79-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 80-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 81-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 82-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 83-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 84-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 85-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 86-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 87-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 88-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 89-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 90-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 91-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 92-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 93-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 94-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 95-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 96-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 97-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 98-ym rzędzie kop. 50.
— Kresło w 99-ym rzędzie kop. 50. — Kresło w 100-ym rzędzie kop. 50.

Biletów dostanie można w kasie w Parku, a od godziny 5. w kasie teatralnej.

Wszystkie o godzinie 8.